Walt Disney
Pateta
15 PONTOS
PTT 41
EDITORA ABRIL
41
Cr$ 310
PARTICIPE DO CONCURSO
CARTELA MILIONÁRIA!
A GIBITECA
PATETA SOBRE RODAS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 400 -CÓD. 5040
ALMIR

WALT DISNEY
Pateta
15 PONTOS
PTT 41
EDITORA ABRIL
41
Cr$ 310
PARTICIPE DO CONCURSO
CARTELA MILIONÁRIA!
PATETA SOBRE RODAS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 400 -CÓD. 5040

FIQUE NA MIRA!

Em fevereiro você vai se juntar ao Mickey, ao Pateta, ao Tio Patinhas, Sobrinhos e toda a turma e entrar nas selvas em busca de aventuras emocionantes.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

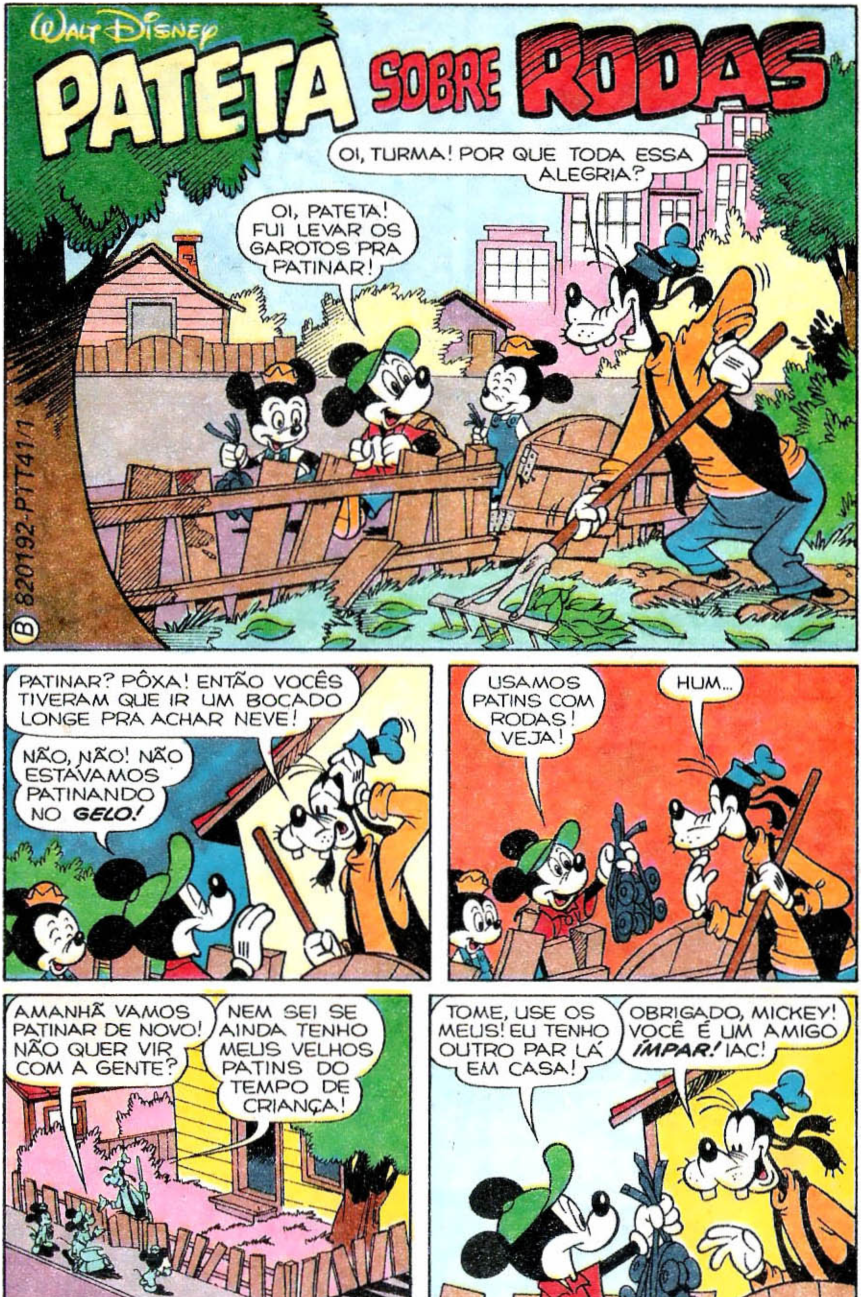
OS CAÇADORES

FIQUE DE TOCAIA!

FEVEREIRO

EDITORA ABRIL

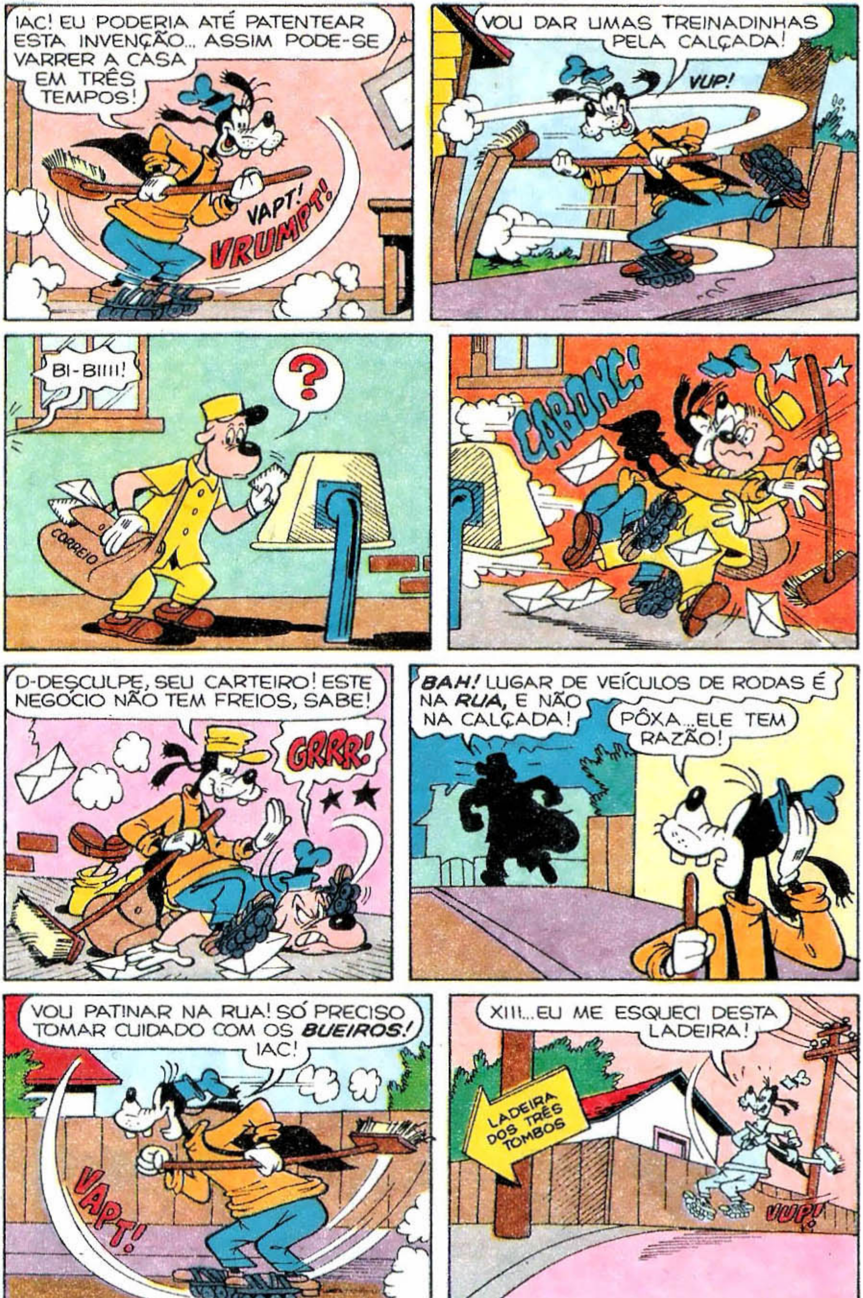
A Cartela Milionária continua.
Aqui tem mais pontos pra você!

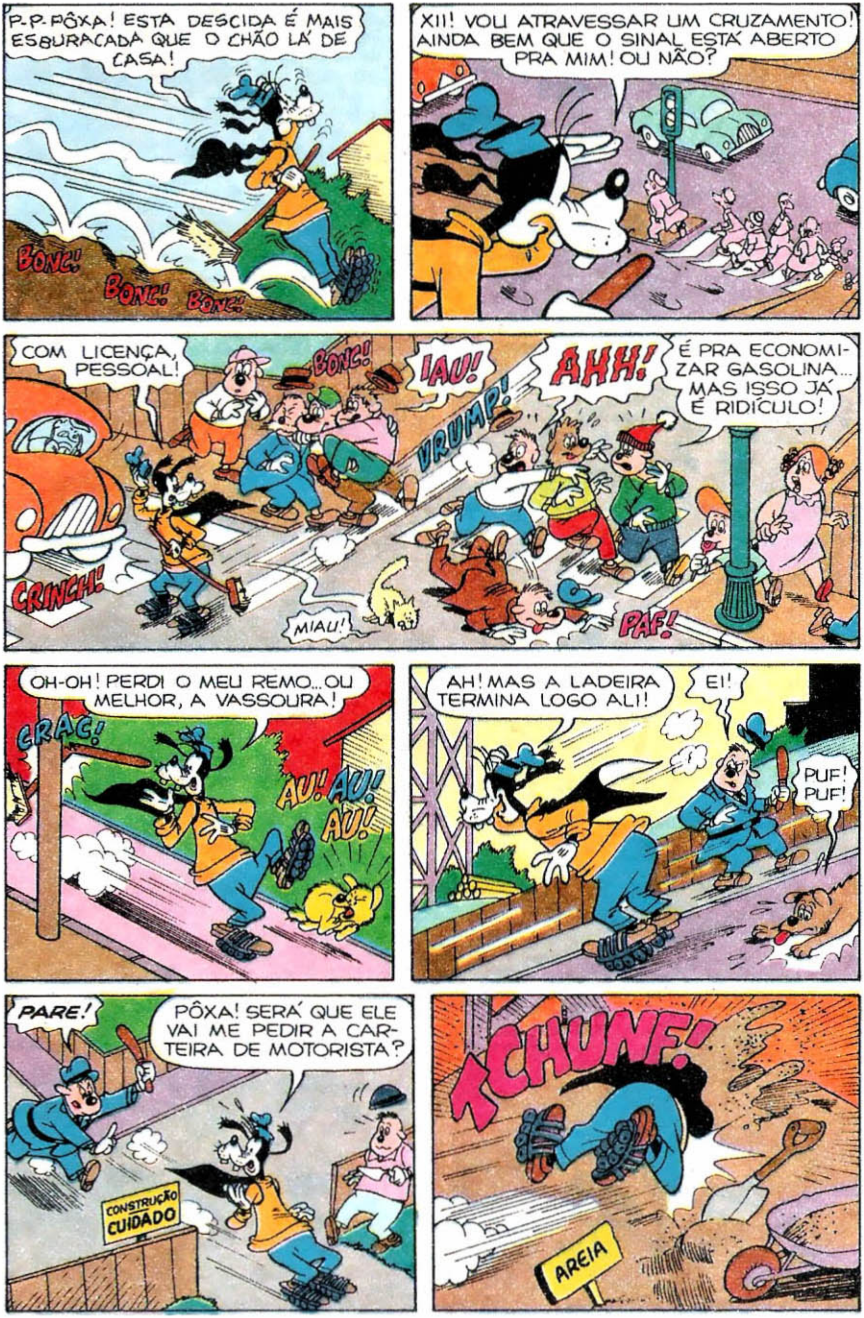


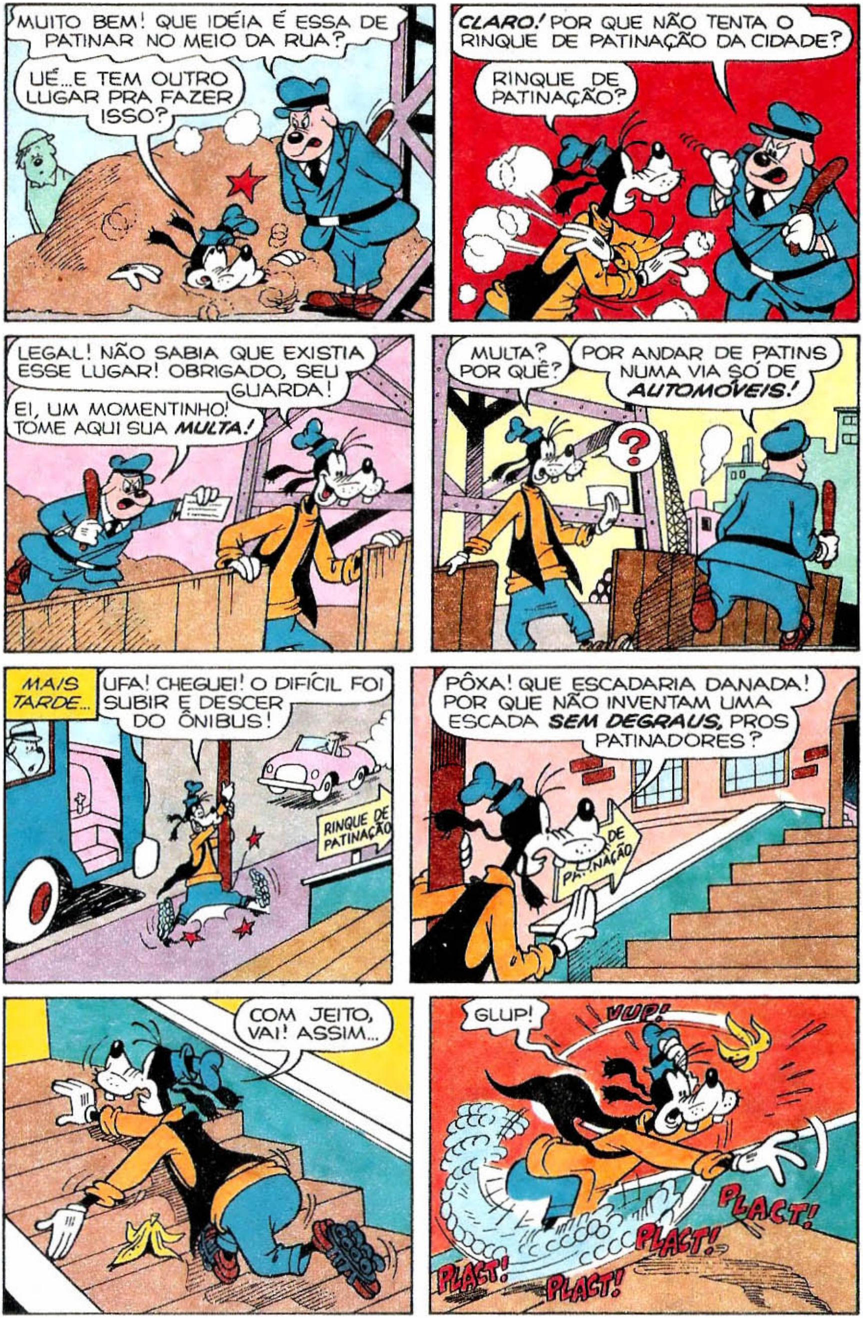
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

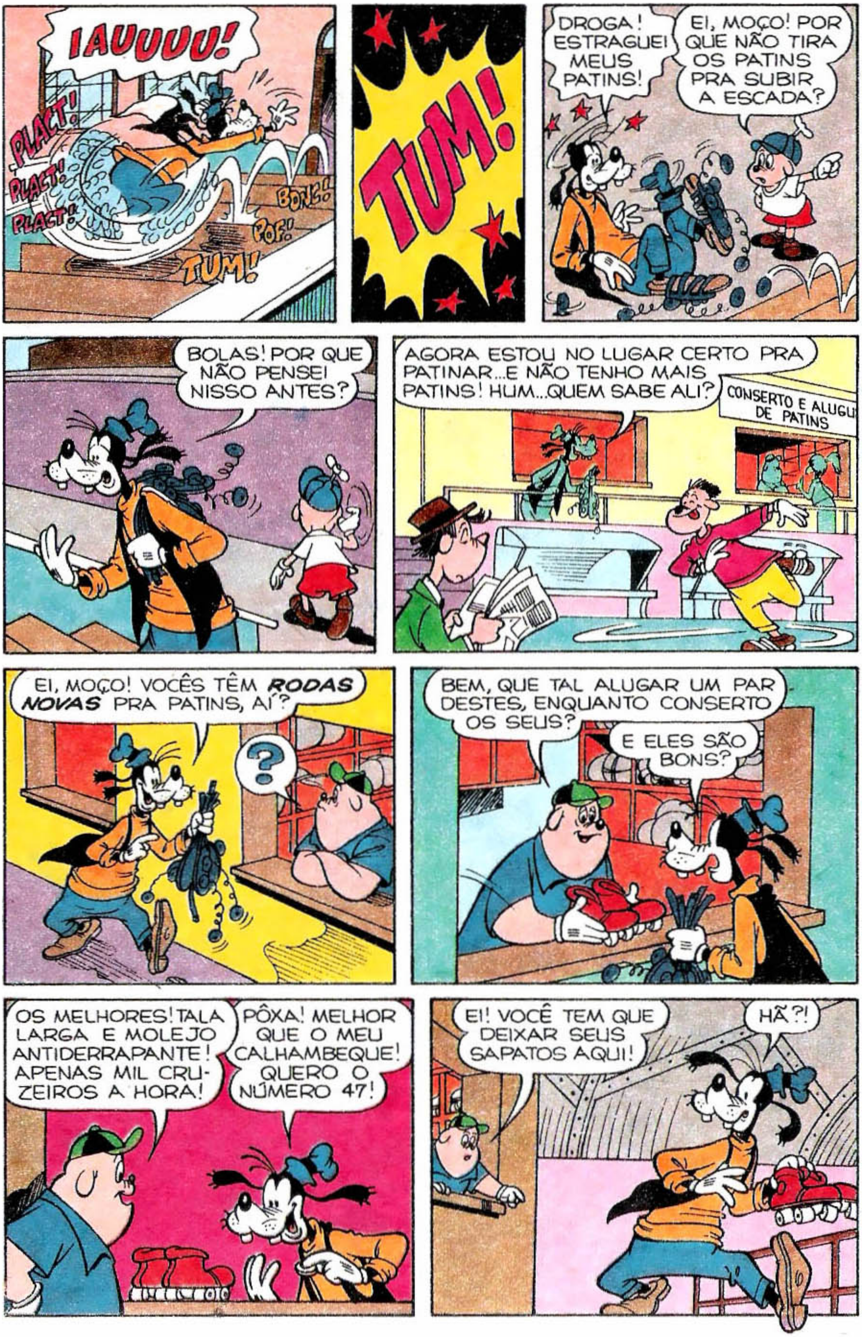
TREINE BASTANTE!
VOU TREINAR, SIM! TCHAU!
IAC! NUNCA CONSEGUI ANDAR NESTAS COISAS QUANDO ERA CRIANÇA! MAS NÃO CUSTA TENTAR DE NOVO!
PÔXA! O MICKEY ESQUECEU QUE OS MEUS PÉS SÃO MEIO GRANDINHOS! MAS SE ATÉ EU VIVO ESQUECENDO...
NÃO TEM PROBLEMA! JÁ BOLEI A SOLUÇÃO!
OPA!
VRIIIP!
(GLUP!) ISTO É PIOR QUE ANDAR SOBRE CASCAS DE BANANA!
JÁ SEI! VOU DAR UM EMPURRÃOZINHO E ME AGARRAR NA PRIMEIRA COISA QUE APARECER NA MINHA FRENTE!
A GENTE TEM QUE USAR A CABEÇA DE VEZ EM QUANDO! IAC!
RÔÔÔ!

?
ROOOÕ!
CRÁS!
OBA! QUE SORTE EU TIVE! ACHEI MEUS VELHOS PATINS! IAC!
ELES SÃO TÃO PEQUENOS QUANTO OS DO MICKEY, MAS NÃO FAZ MAL!
IAC! ACHO QUE SOU O PRIMEIRO CARA A USAR PATINS DE OITO RODAS... EM CADA PÉ!
O-OPA!
P-PARECE QUE OITO RODAS ESCORREGAM MAIS DO QUE QUATRO! UFF!
PRECISO DE UM PONTO DE APOIO! HUMM...
AH!
TODDY sabor que alimenta.
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


IAC! EU PODERIA ATÉ PATENTEAR ESTA INVENÇÃO... ASSIM PODE-SE VARRER A CASA EM TRÊS TEMPOS!
VAPT! VRUMPT!
VOU DAR UMAS TREINADINHAS PELA CALÇADA!
VUP!
BI-BIIII!
?
CORREIO
CABONC!
D-DESCULPE, SEU CARTEIRO! ESTE NEGÓCIO NÃO TEM FREIOS, SABE!
GRRR!
BAH! LUGAR DE VEÍCULOS DE RODAS É NA RUA, E NÃO NA CALÇADA!
PÔXA... ELE TEM RAZÃO!
VOU PATINAR NA RUA! SÓ PRECISO TOMAR CUIDADO COM OS BUEIROS! IAC!
VAPT!
XIII... EU ME ESQUECI DESTA LADEIRA!
LADEIRA DOS TRÊS TOMBOS
VUP!

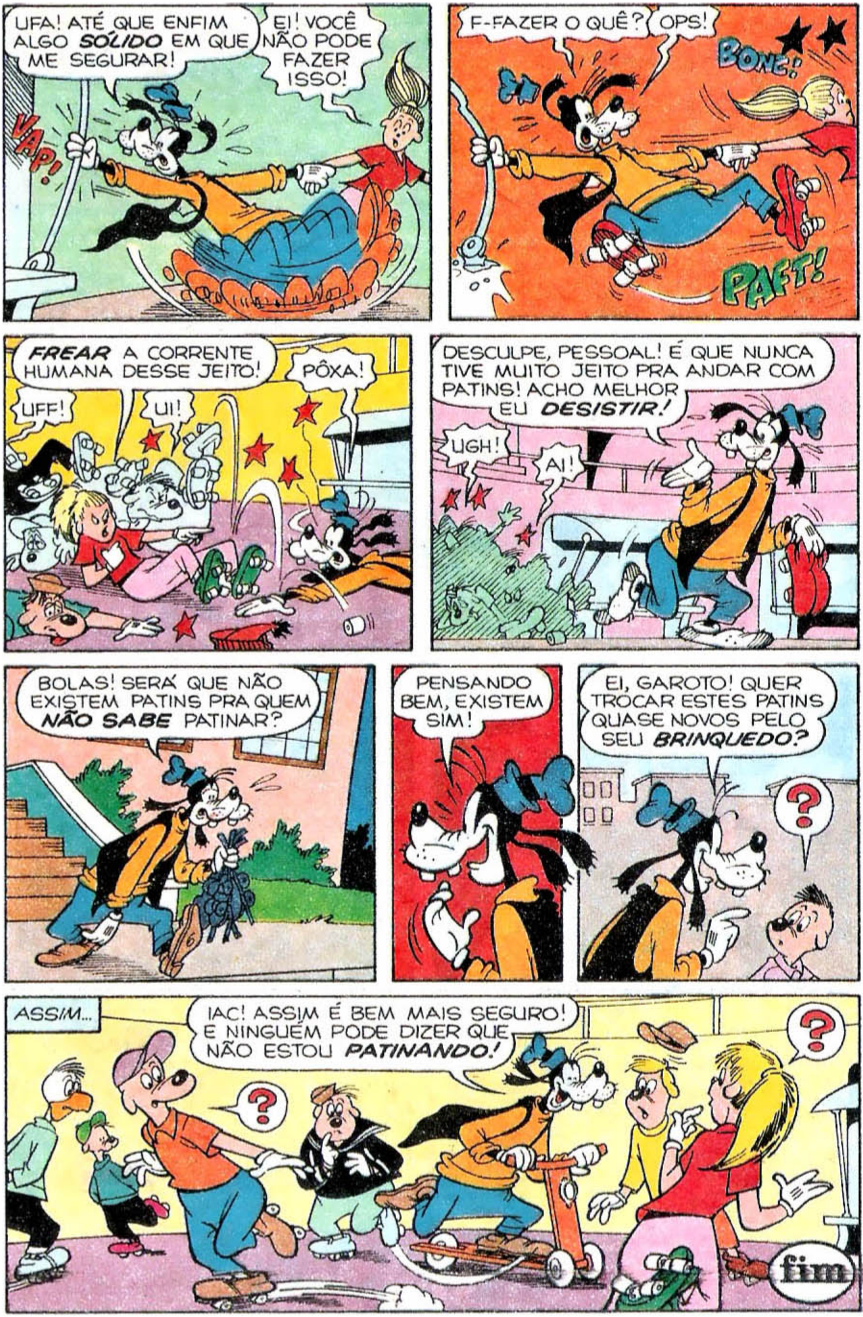

P-P-PÔXA! ESTA DESCIDA É MAIS ESBURACADA QUE O CHÃO LÁ DE CASA!
BONC! BONC! BONC!
XII! VOU ATRAVESSAR UM CRUZAMENTO! AINDA BEM QUE O SINAL ESTÁ ABERTO PRA MIM! OU NÃO?
COM LICENÇA, PESSOAL!
BONC!
IAU!
VRUMP!
AHH!
É PRA ECONOMIZAR GASOLINA... MAS ISSO JÁ É RIDÍCULO!
CRINCH!
MIAU!
PAF!
OH-OH! PERDI O MEU REMO... OU MELHOR, A VASSOURA!
CRAC!
AU! AU! AU!
AH! MAS A LADEIRA TERMINA LOGO ALI!
EI!
PUF! PUF!
PARE!
PÔXA! SERÁ QUE ELE VAI ME PEDIR A CARTEIRA DE MOTORISTA?
CONSTRUÇÃO CUIDADO
TCHUNF!
AREIA


MUITO BEM! QUE IDÉIA É ESSA DE PATINAR NO MEIO DA RUA?
UÉ...E TEM OUTRO LUGAR PRA FAZER ISSO?
CLARO! POR QUE NÃO TENTA O RINQUE DE PATINAÇÃO DA CIDADE?
RINQUE DE PATINAÇÃO?
LEGAL! NÃO SABIA QUE EXISTIA ESSE LUGAR! OBRIGADO, SEU GUARDA!
EI, UM MOMENTINHO! TOME AQUI SUA MULTA!
MULTA? POR QUÊ?
POR ANDAR DE PATINS NUMA VIA SÓ DE AUTOMÓVEIS!
MAIS TARDE...
UFA! CHEGUEI! O DIFÍCIL FOI SUBIR E DESCER DO ÔNIBUS!
RINQUE DE PATINAÇÃO
PÔXA! QUE ESCADARIA DANADA! POR QUE NÃO INVENTAM UMA ESCADA SEM DEGRAUS, PROS PATINADORES?
COM JEITO, VAI! ASSIM...
GLUP!
VUP!
PLACT!
PLACT!
PLACT!
PLACT!

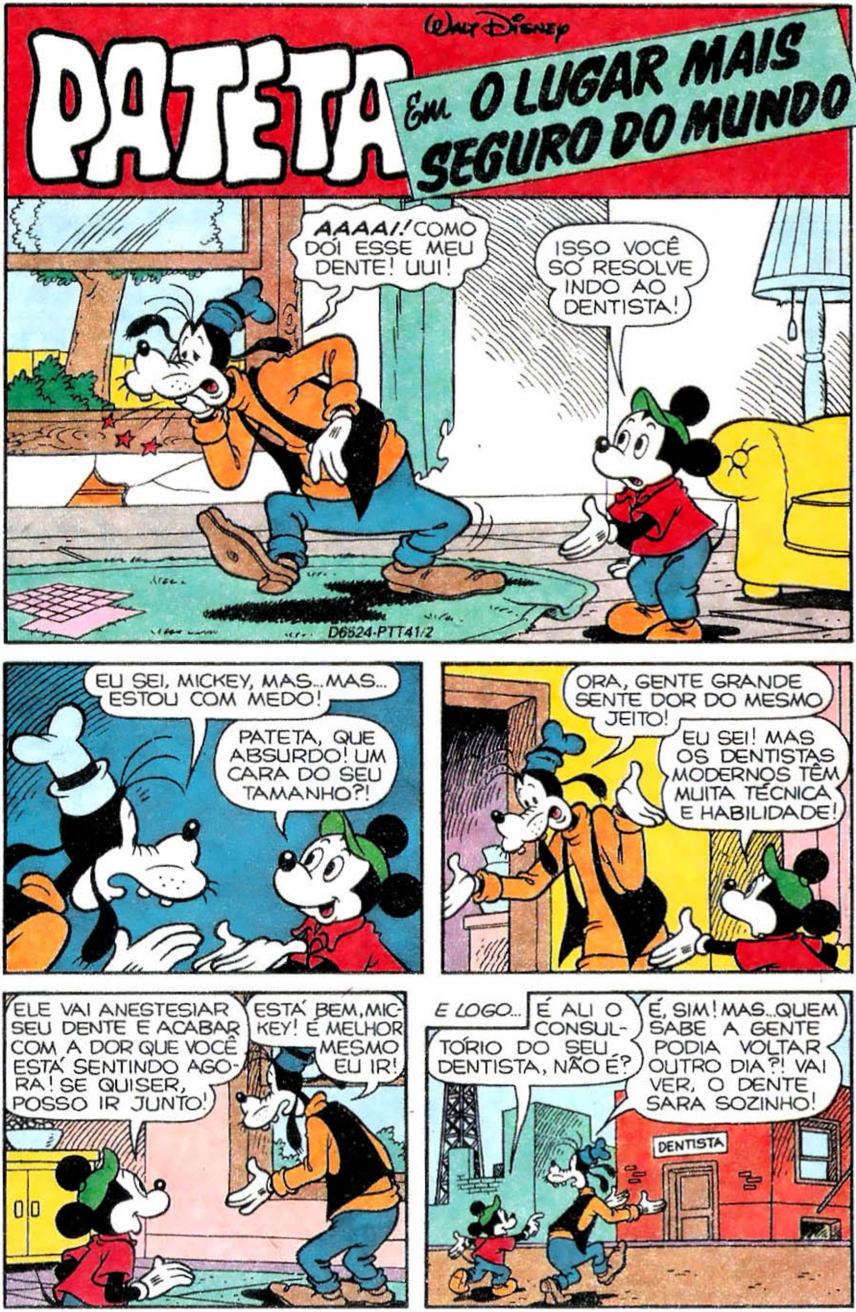


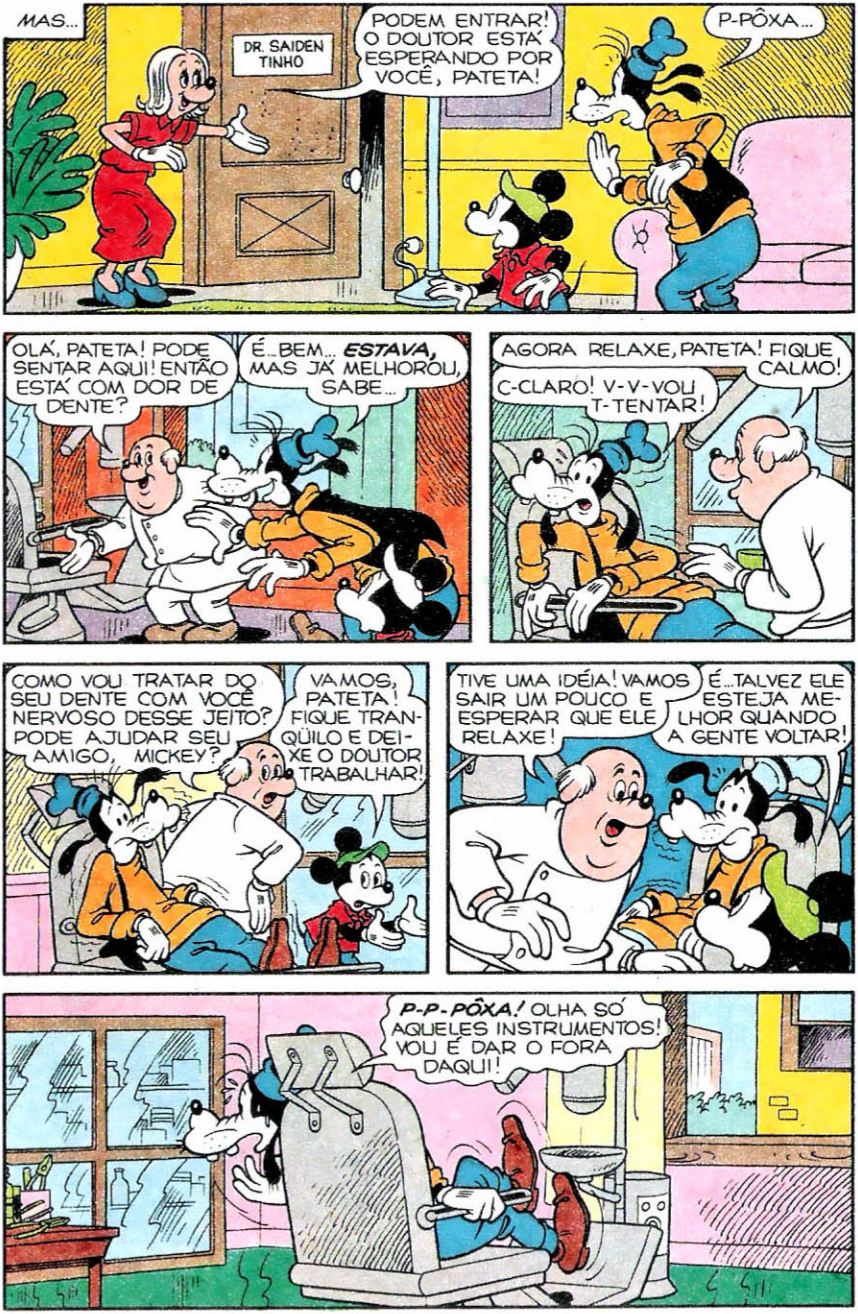
¡AUUUU!
PLACT!
PLACT!
PLACT!
BONG!
POF!
TUM!
TUM!
DROGA! ESTRAGUEI MEUS PATINS!
EI, MOÇO! POR QUE NÃO TIRA OS PATINS PRA SUBIR A ESCADA?
BOLAS! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
AGORA ESTOU NO LUGAR CERTO PRA PATINAR... E NÃO TENHO MAIS PATINS! HUM... QUEM SABE ALI?
CONSERTO E ALUGU DE PATINS
EI, MOÇO! VOCÊS TÊM **RODAS NOVAS** PRA PATINS, AÍ?
?
BEM, QUE TAL ALUGAR UM PAR DESTES, ENQUANTO CONSERTO OS SEUS?
E ELES SÃO BONS?
OS MELHORES! TALA LARGA E MOLEJO ANTIDERRAPANTE! APENAS MIL CRUZEIROS A HORA!
PÔXA! MELHOR QUE O MEU CALHAMBEQUE! QUERO O NÚMERO 47!
EI! VOCÊ TEM QUE DEIXAR SEUS SAPATOS AQUI!
HÃ?!

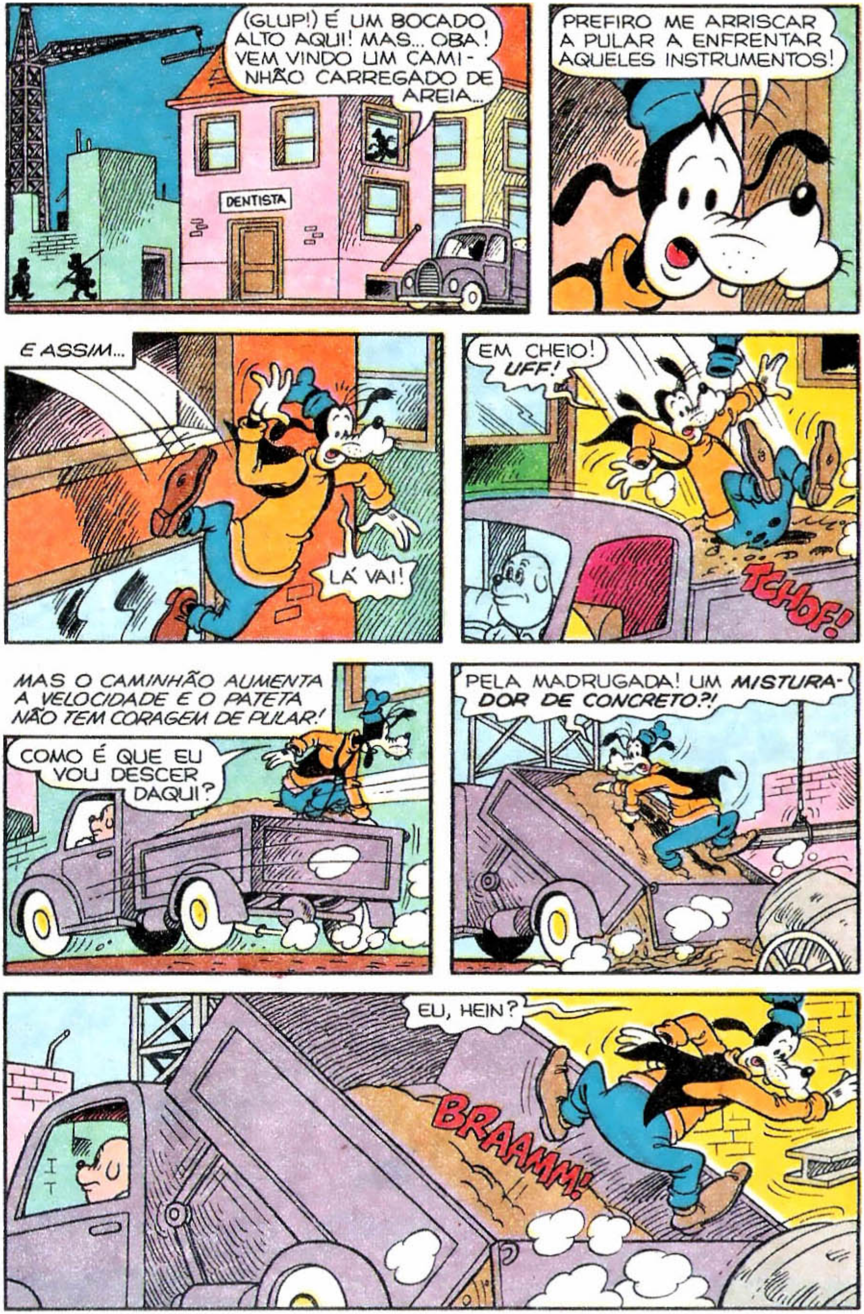
CUIDE BEM DELES, VIU? SÃO OS ÚNICOS QUE TENHO!
PERCEBE-SE!
IAC! O PESSOAL ESTÁ SE DIVERTINDO A VALER!
VRR!
(GLUP!) ESQUECI DE ALUGAR UMA **VASSOURA** PRA USAR COMO REMO!
CRATCH! CRATCH! CRATCH! CRATCH! CRATCH!
A-ACHO QUE ESTOU PEGANDO O JEITO! PELO MENOS AINDA NÃO CAÍ!
CRATCH! CRATCH!
EI! AQUELE CARA PARECE SER BOM MESMO! VEJAM!
UAU! OLHE COMO ELE FINGE QUE PERDEU O EQUILÍBRIO!
CRATCH! CRATCH! CRATCH!
AQUI, CHEFE! ENTRE NA NOSSA CORRENTE E SEJA O LÍDER!
E-ESTES PATINS É QUE PRECISAM DE CORRENTES... NAS RODAS!
VUP!
S-SOCORRO!
IAHUU!
MAS ESSE CARA É DEMAIS!
ACUDAM!



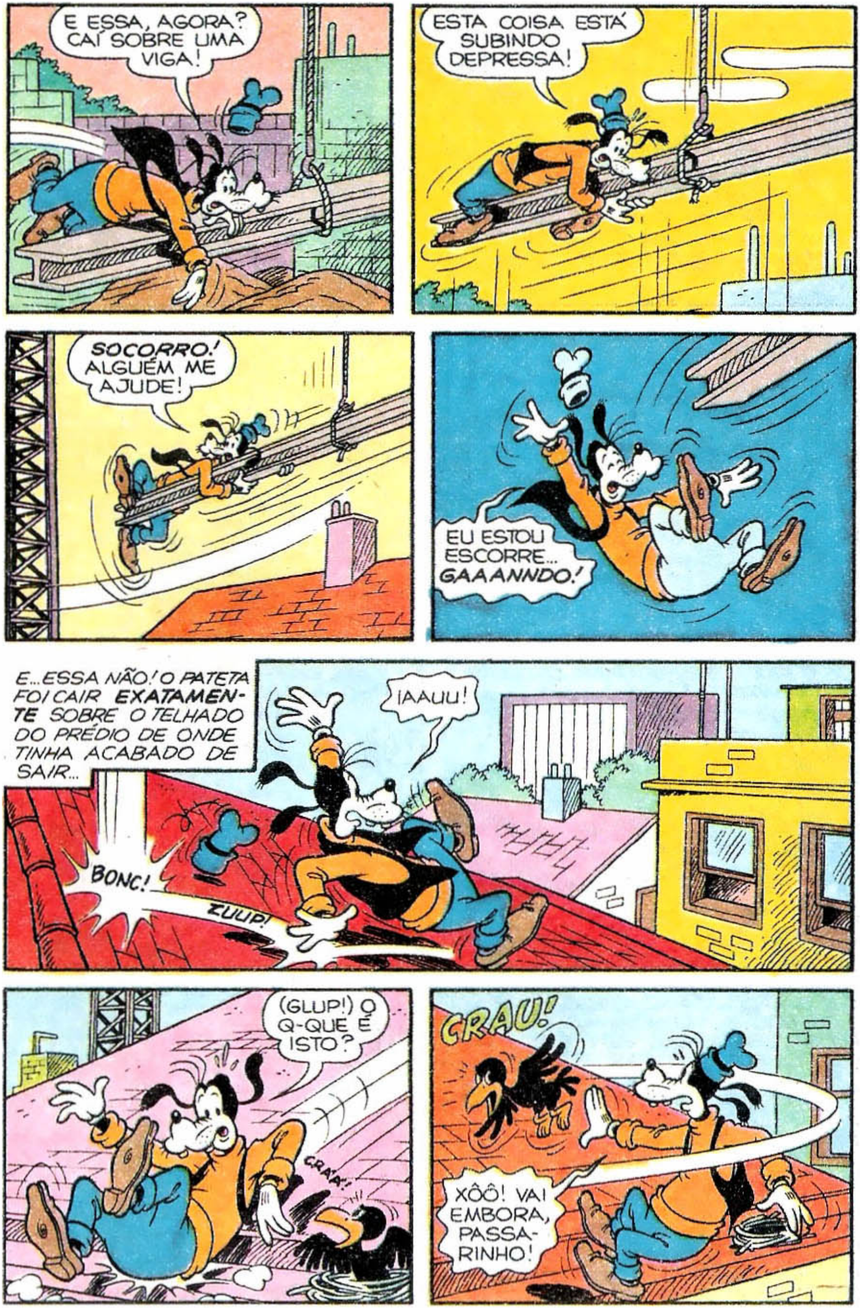
UFA! ATÉ QUE ENFIM ALGO SÓLIDO EM QUE ME SEGURAR!
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
VAP!
F-FAZER O QUÊ?
OPS!
BONC!
PAFT!
FREAR A CORRENTE HUMANA DESSE JEITO!
PÔXA!
UFF!
UI!
DESCULPE, PESSOAL! É QUE NUNCA TIVE MUITO JEITO PRA ANDAR COM PATINS! ACHO MELHOR EU DESISTIR!
UGH!
AI!
BOLAS! SERÁ QUE NÃO EXISTEM PATINS PRA QUEM NÃO SABE PATINAR?
PENSANDO BEM, EXISTEM SIM!
EI, GAROTO! QUER TROCAR ESTES PATINS QUASE NOVOS PELO SEU BRINQUEDO?
?
ASSIM...
IAC! ASSIM É BEM MAIS SEGURO! E NINGUÉM PODE DIZER QUE NÃO ESTOU PATINANDO!
?
?
fim

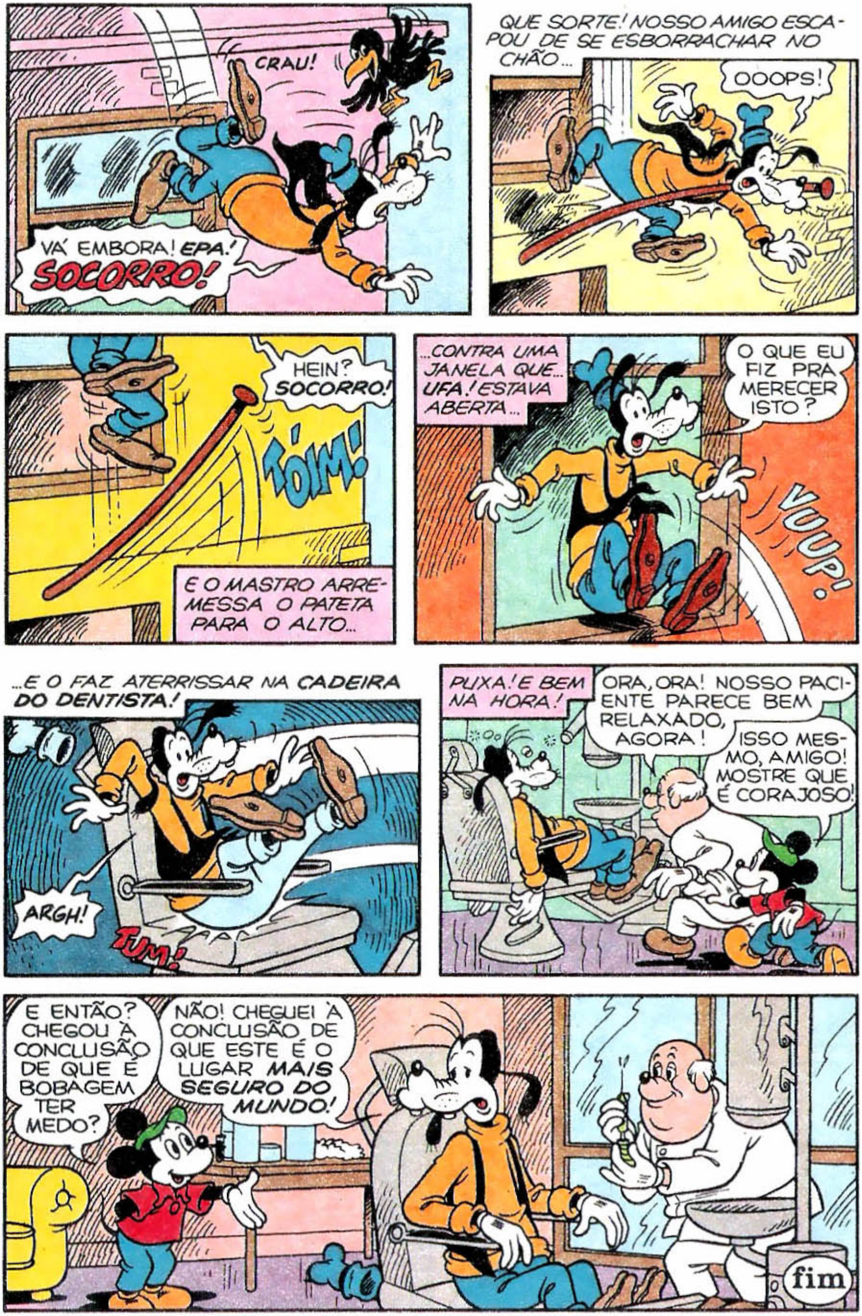

WALT DISNEY
PATETA
EM O LUGAR MAIS SEGURO DO MUNDO
AAAAI! COMO DÓI ESSE MEU DENTE! UUI!
ISSO VOCÊ SÓ RESOLVE INDO AO DENTISTA!
D6524-PTT41/2
EU SEI, MICKEY, MAS... MAS... ESTOU COM MEDO!
PATETA, QUE ABSURDO! UM CARA DO SEU TAMANHO?!
ORA, GENTE GRANDE SENTE DOR DO MESMO JEITO!
EU SEI! MAS OS DENTISTAS MODERNOS TÊM MUITA TÉCNICA E HABILIDADE!
ELE VAI ANESTESIAR SEU DENTE E ACABAR COM A DOR QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO AGORA! SE QUISER, POSSO IR JUNTO!
ESTÁ BEM, MICKEY! É MELHOR MESMO EU IR!
E LOGO...
É ALI O CONSULTÓRIO DO SEU DENTISTA, NÃO É?
É, SIM! MAS... QUEM SABE A GENTE PODIA VOLTAR OUTRO DIA?! VAI VER, O DENTE SARA SOZINHO!
DENTISTA


MAS...
DR. SAIDEN TINHO
PODEM ENTRAR! O DOUTOR ESTÁ ESPERANDO POR VOCÊ, PATETA!
P-PÔXA...
OLÁ, PATETA! PODE SENTAR AQUI! ENTÃO ESTÁ COM DOR DE DENTE?
É...BEM... ESTAVA, MAS JÁ MELHOROU, SABE...
AGORA RELAXE, PATETA! FIQUE CALMO!
C-CLARO! V-V-VOU T-TENTAR!
COMO VOU TRATAR DO SEU DENTE COM VOCÊ NERVOSO DESSE JEITO? PODE AJUDAR SEU AMIGO, MICKEY?
VAMOS, PATETA! FIQUE TRANQÜILO E DEIXE O DOUTOR TRABALHAR!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS SAIR UM POUCO E ESPERAR QUE ELE RELAXE!
É...TALVEZ ELE ESTEJA MELHOR QUANDO A GENTE VOLTAR!
P-P-PÔXA! OLHA SÓ AQUELES INSTRUMENTOS! VOU É DAR O FORA DAQUI!



(GLUP!) É UM BOCADO ALTO AQUI! MAS... OBA! VEM VINDO UM CAMI-NHÃO CARREGADO DE AREIA...
DENTISTA
PREFIRO ME ARRISCAR A PULAR A ENFRENTAR AQUELES INSTRUMENTOS!
E ASSIM...
LÁ VAI!
EM CHEIO! UFF!
TCHOF!
MAS O CAMINHÃO AUMENTA A VELOCIDADE E O PATETA NÃO TEM CORAGEM DE PULAR!
COMO É QUE EU VOU DESCER DAQUI?
PELA MADRUGADA! UM MISTURA-DOR DE CONCRETO?!
EU, HEIN?
BRAAMM!


E ESSA, AGORA? CAÍ SOBRE UMA VIGA!
ESTA COISA ESTÁ SUBINDO DEPRESSA!
SOCORRO! ALGUÉM ME AJUDE!
EU ESTOU ESCORRE... GAAANNDO!
E...ESSA NÃO! O PATETA FOI CAIR EXATAMENTE SOBRE O TELHADO DO PRÉDIO DE ONDE TINHA ACABADO DE SAIR...
¡AAUU!
BONC!
ZUUP!
(GLUP!) O Q-QUE É ISTO?
CRÁÁ!!
CRAU!
XÔÔ! VAI EMBORA, PASSARINHO!


CRAU!
VÁ EMBORA! EPA!
SOCORRO!
QUE SORTE! NOSSO AMIGO ESCAPOU DE SE ESBORRACHAR NO CHÃO...
OOOPS!
HEIN? SOCORRO!
TÓIM!
E O MASTRO ARREMESSA O PATETA PARA O ALTO...
...CONTRA UMA JANELA QUE... UFA! ESTAVA ABERTA...
O QUE EU FIZ PRA MERECER ISTO?
VUUUP!
...E O FAZ ATERRISSAR NA CADEIRA DO DENTISTA!
ARGH!
TUM!
PUXA! E BEM NA HORA!
ORA, ORA! NOSSO PACIENTE PARECE BEM RELAXADO, AGORA!
ISSO MESMO, AMIGO! MOSTRE QUE É CORAJOSO!
E ENTÃO? CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE É BOBAGEM TER MEDO?
NÃO! CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE ESTE É O LUGAR MAIS SEGURO DO MUNDO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

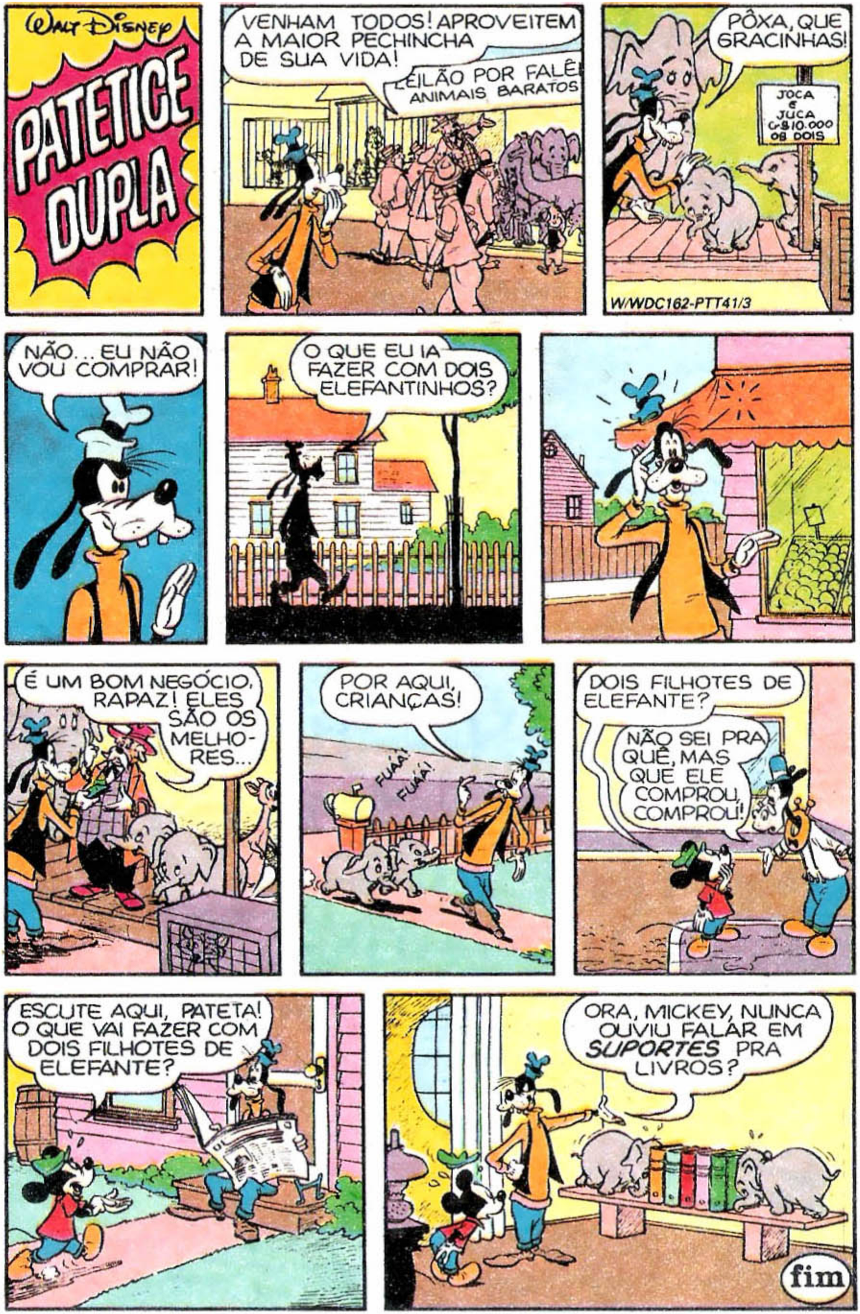
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

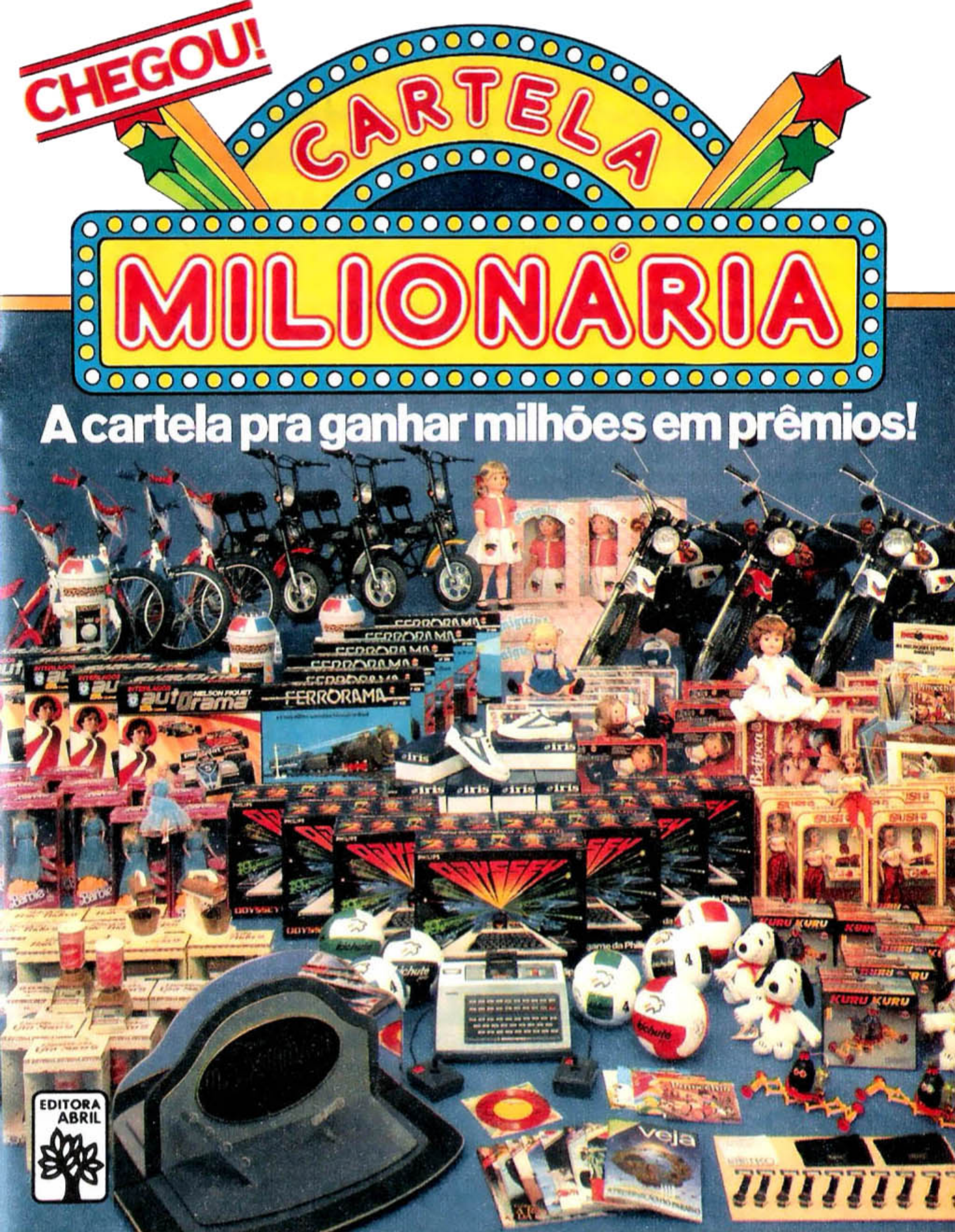
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............... Bairro................................ C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

PT-41

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


WALT DISNEY
PATETICE DUPLA
VENHAM TODOS! APROVEITEM A MAIOR PECHINCHA DE SUA VIDA!
LEILÃO POR FALÊ
ANIMAIS BARATOS
PÔXA, QUE GRACINHAS!
JOCA E JUCA Cr$10.000 OS DOIS
W/WDC162-PTT41/3
NÃO... EU NÃO VOU COMPRAR!
O QUE EU IA FAZER COM DOIS ELEFANTINHOS?
É UM BOM NEGÓCIO, RAPAZ! ELES SÃO OS MELHORES...
POR AQUI, CRIANÇAS!
FUÁÁ!
FUÁÁ!
DOIS FILHOTES DE ELEFANTE?
NÃO SEI PRA QUÊ, MAS QUE ELE COMPROU, COMPROU!
ESCUTE AQUI, PATETA! O QUE VAI FAZER COM DOIS FILHOTES DE ELEFANTE?
ORA, MICKEY, NUNCA OUVIU FALAR EM *SUPORTES* PRA LIVROS?
fim



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuidos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

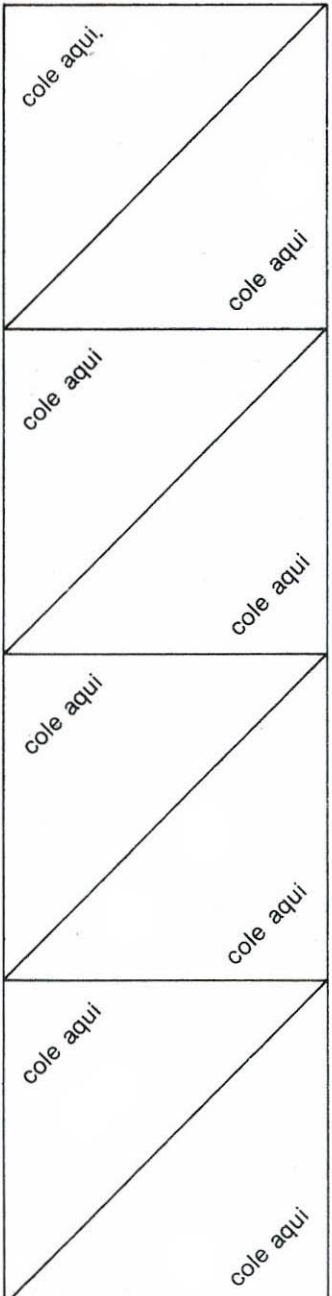
Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

Colocação	Prêmio
1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute -Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc


cole aqui.
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui

Peça uma Caloi a quem você mais gosta.
Bem que você merece.

CALOI

O presente que ninguém consegue esquecer.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril · rua Bela Cintra, 299 São Paulo · SP · CEP 01415

Nome ______________________________

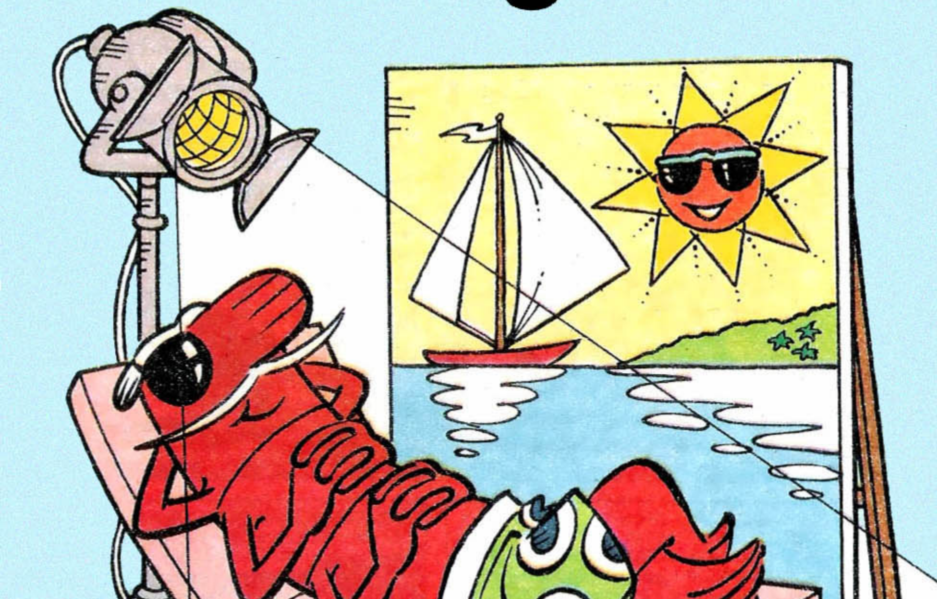
End. ______________________ Bairro ______________

Cidade ______________ CEP ______________ Estado ______________

Sexo ______________ Fone ______________ Idade ______________

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

Este verão vai ser bem mais gostoso!



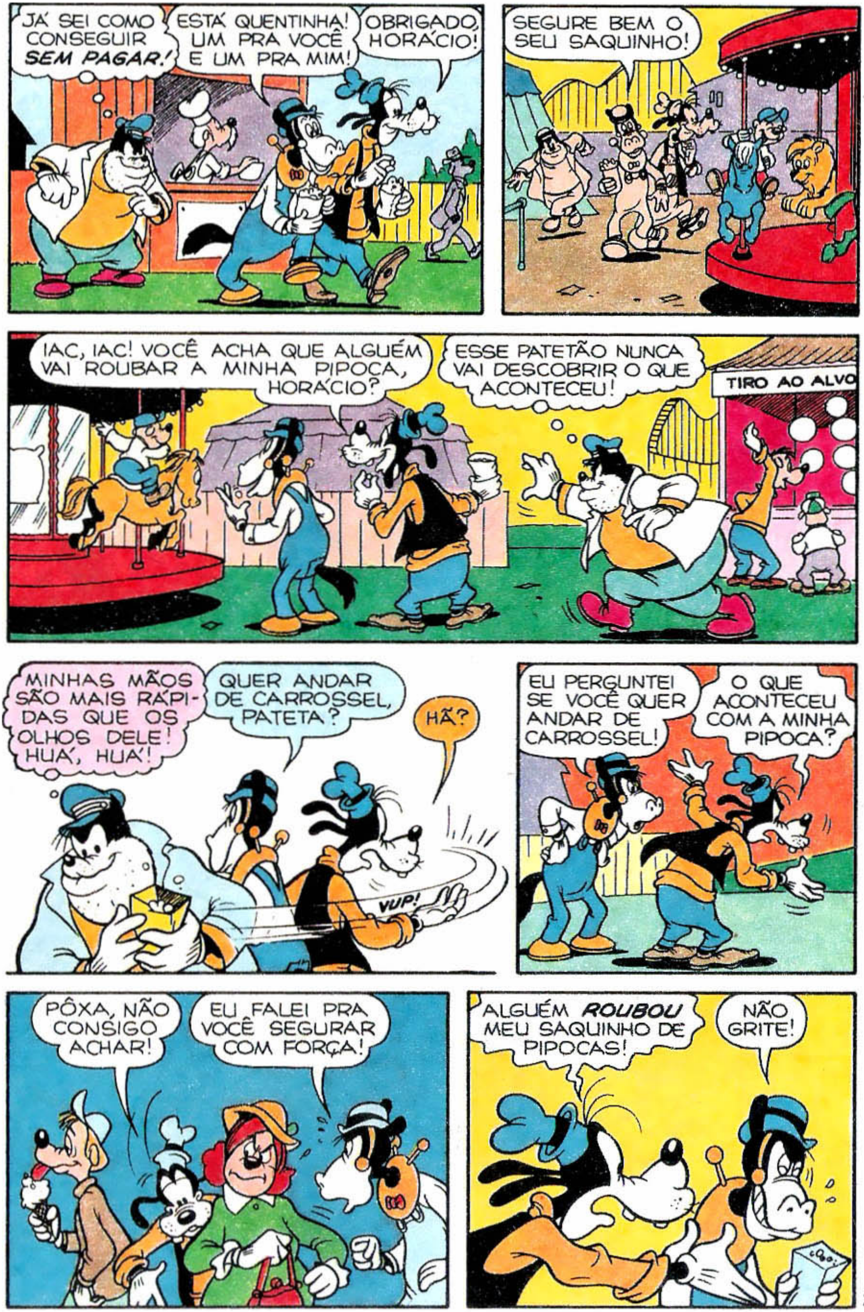
Claro! O encarte informativo "Viva o Verão", que acompanha as revistas em quadrinhos da Abril, vai mostrar tudo o que você pode fazer para curtir muito a estação mais quente do ano. Fique por dentro de comidinhas, moda, brincadeiras, esporte, ginástica, saúde, dicas diferentes e muito úteis.

Editora Abril / Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

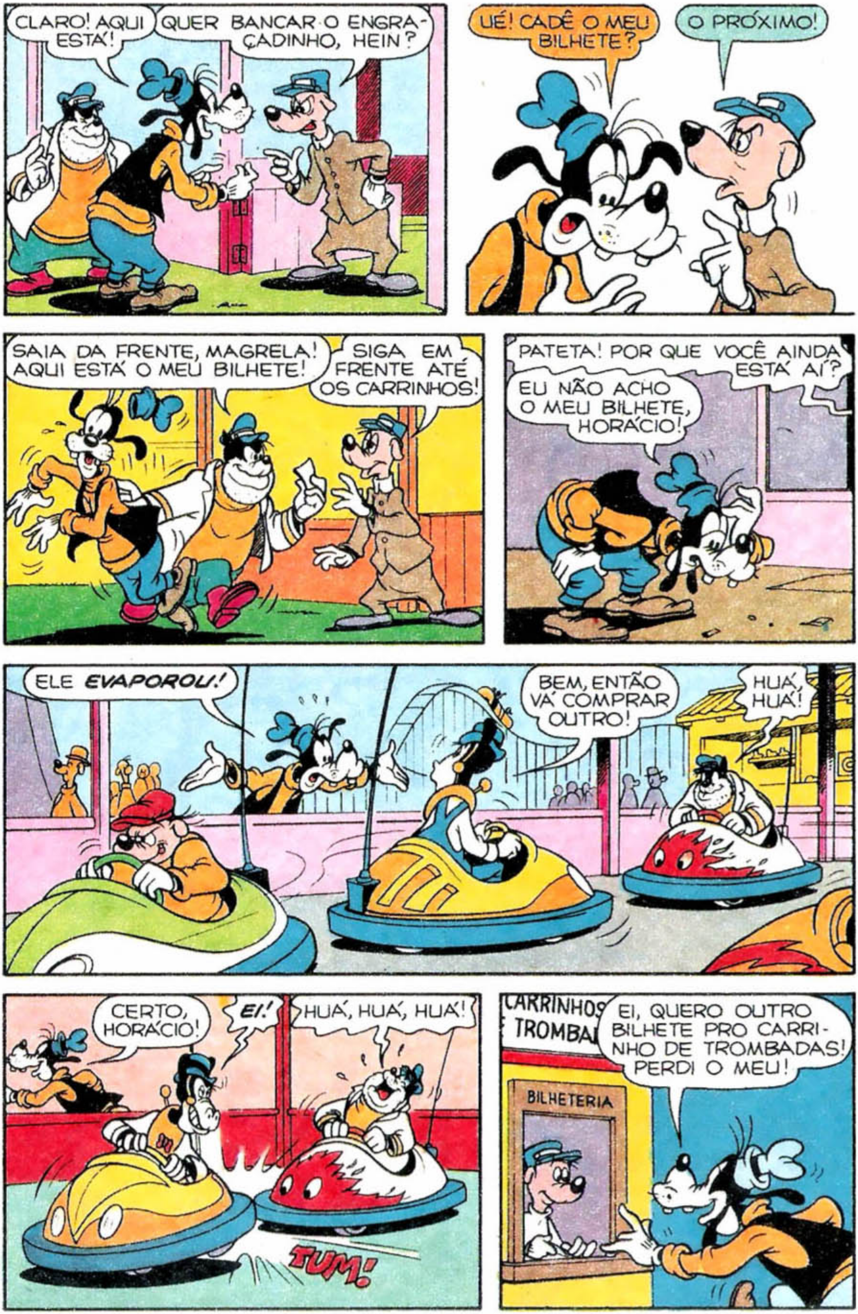
5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

WALT DISNEY
PATETA em
UM BANDIDO BEM-EDUCADO
PARQUE DE DIVERSÕES
PÔXA, EU ADORO OS PARQUES DE DIVERSÃO! E VOCÊ, HORÁCIO?
EU TAMBÉM! MAS É PRECISO TER MUITO CUIDADO NO MEIO DA MULTIDÃO!
S82089-PTT41/4
ORA, A MULTIDÃO ESTÁ SE DIVERTINDO! NUM PARQUE TODO MUNDO É CAMARADA!
É... MAS MESMO ASSIM, TODO CUIDADO É POUCO!
SEGURE FIRME SEU DINHEIRO E OS BILHETES! SEMPRE TEM ALGUÉM DE OLHO NA GENTE!
PÔXA, HORÁCIO, COMO VOCÊ É DESCONFIADO!
SOU MESMO! QUE TAL UMA PIPOCA? EU PAGO PRA VOCÊ!
PIPOCA
UMA PIPOCA IA BEM, AGORA! MAS ESTOU SEM GRANA!
PIPOCA

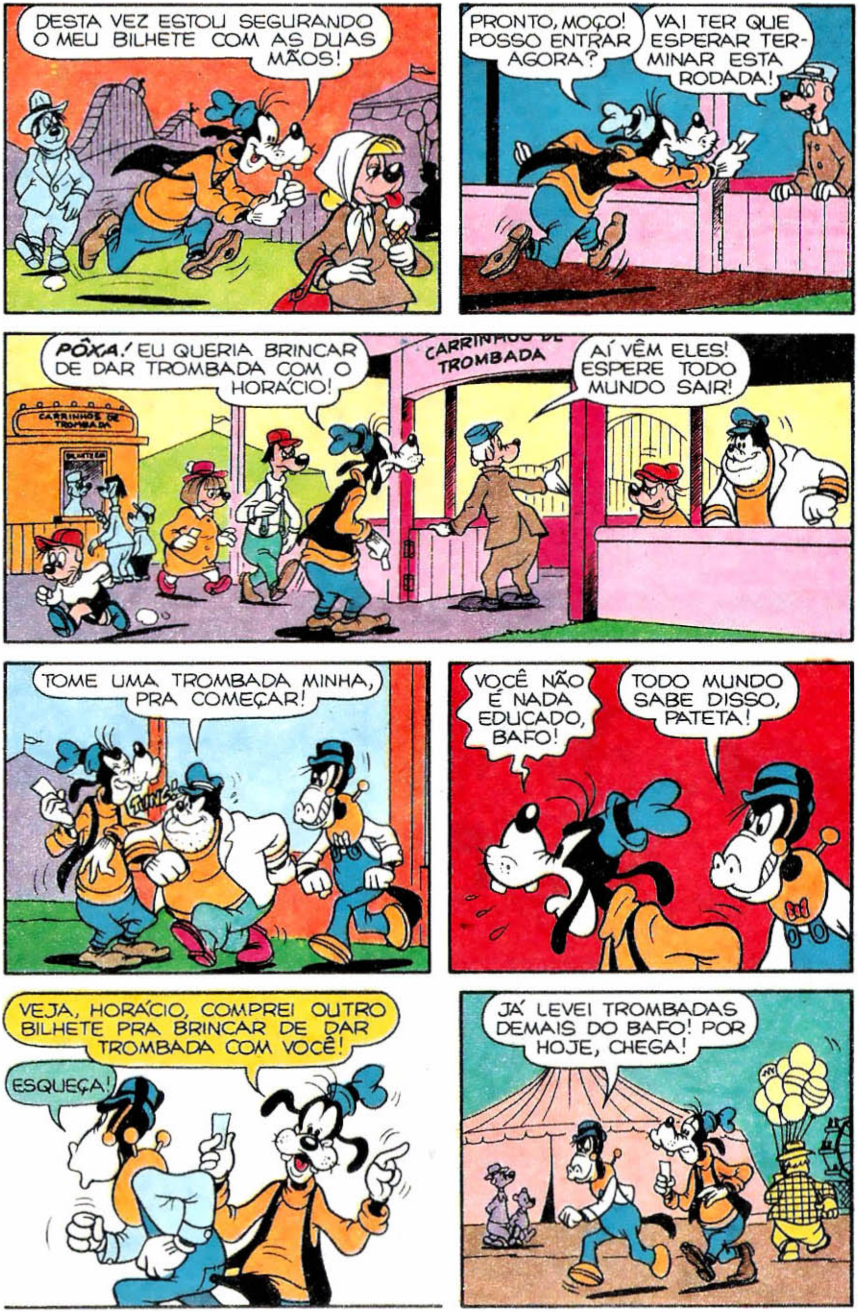

JÁ SEI COMO CONSEGUIR *SEM PAGAR!*
ESTÁ QUENTINHA! UM PRA VOCÊ E UM PRA MIM!
OBRIGADO, HORÁCIO!
SEGURE BEM O SEU SAQUINHO!
IAC, IAC! VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM VAI ROUBAR A MINHA PIPOCA, HORÁCIO?
ESSE PATETÃO NUNCA VAI DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!
TIRO AO ALVO
MINHAS MÃOS SÃO MAIS RÁPIDAS QUE OS OLHOS DELE! HUÁ, HUÁ!
QUER ANDAR DE CARROSSEL, PATETA?
HÃ?
VUP!
EU PERGUNTEI SE VOCÊ QUER ANDAR DE CARROSSEL!
O QUE ACONTECEU COM A MINHA PIPOCA?
PÔXA, NÃO CONSIGO ACHAR!
EU FALEI PRA VOCÊ SEGURAR COM FORÇA!
ALGUÉM *ROUBOU* MEU SAQUINHO DE PIPOCAS!
NÃO GRITE!

CHOMP! CHOMP!
EI! OLHA LÁ O BAFO COMENDO PIPOCA! APOSTO QUE É A QUE ELE ROUBOU DE MIM!
NÃO SEJA BOBO!
ESCUTE AQUI, BAFO, ESSA ERA A MINHA PIPOCA QUE VOCÊ PEGOU, NÃO ERA?
PIPOCA? EU NÃO PEGUEI PIPOCA NENHUMA!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
ELE DISSE QUE NÃO PEGOU NENHUMA PIPOCA!
NÃO VAI TIRAR ESSE SAQUINHO DO NARIZ?
HUÁ, HUÁ! ESSE PATETA VAI *FINANCIAR* MEU PASSEIO NO PARQUE!
MAS ESTE SAQUINHO É IGUALZINHO AO DA MINHA PIPOCA, HORÁCIO!
VENHA! VAMOS DAR UMA VOLTA!
OBA! PARECE QUE ELES ESTÃO INDO PROS CARRINHOS DE TROMBADA!
EU *ADORO* DAR TROMBADAS!
AAI!
AHÁ! PEGUEI VOCÊ!
BUMP!
TUM!

CARRINHOS DE TROMBADA
BILHETERIA
DOIS BILHETES!
TOME, PATETA! SEGURE FIRME O SEU BILHETE!
É, ASSIM O BAFO NÃO PEGA!
BILHETES NA MÃO!
ORA, O BAFO NÃO IA PERDER TEMPO EM ROUBAR SAQUINHOS DE PIPOCA E BILHETES DE CARRINHOS DE DAR TROMBADA!
MESMO ASSIM EU ESTOU SEGURANDO BEM FIRME!
CARRINHOS DE TROMBADA
OH, DESCULPE!
UFF!
PATETA, NÃO EMPURRE!
SEU BILHETE, POR FAVOR!
SINTO MUITO! EU NÃO PRETENDIA EMPURRAR... EU...
BAFO-DE-ONÇA! NÃO GOSTEI DA SUA BRINCADEIRA COM O SAQUINHO DE PIPOCA, VIU?
O SEU BILHETE, RAPAZ!
VAMOS, CARA! ANDA LOGO!

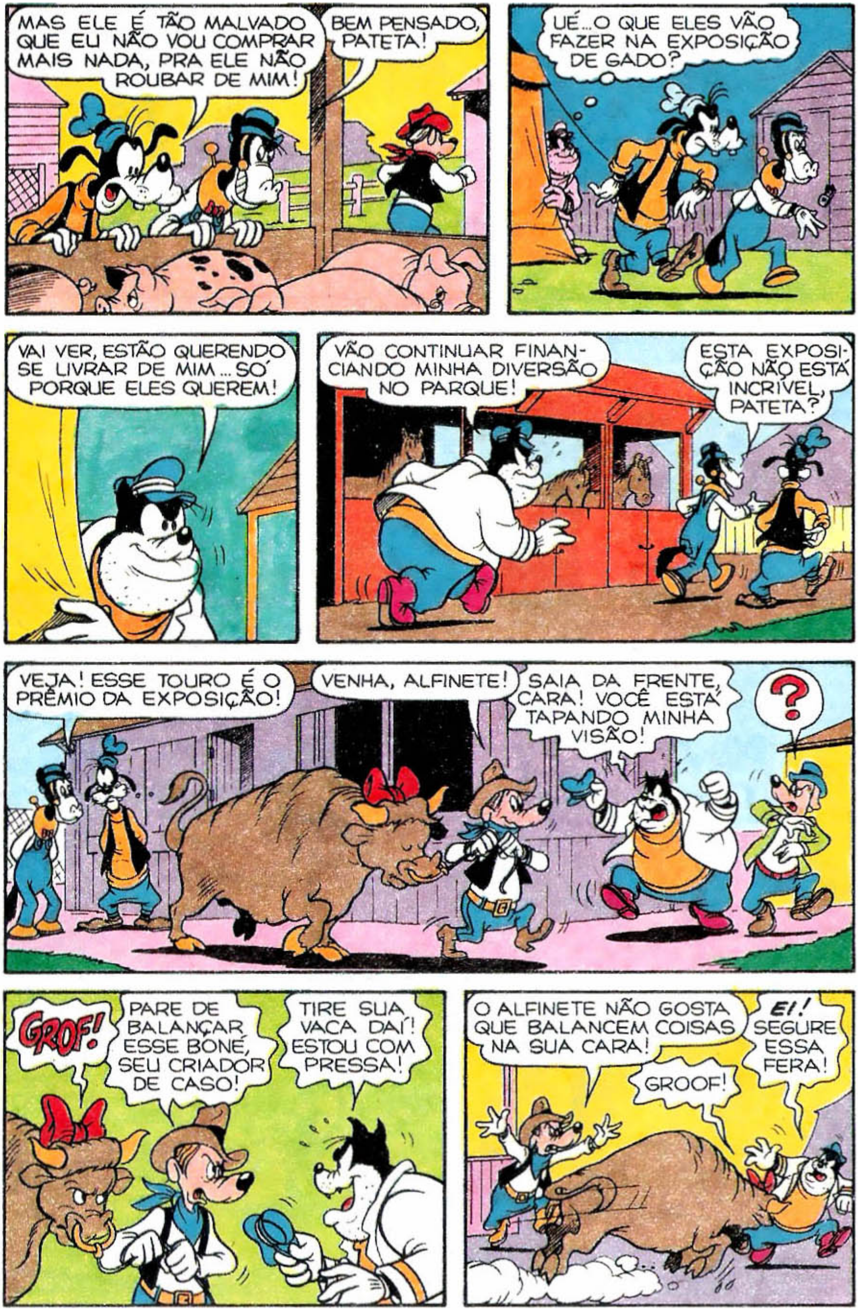


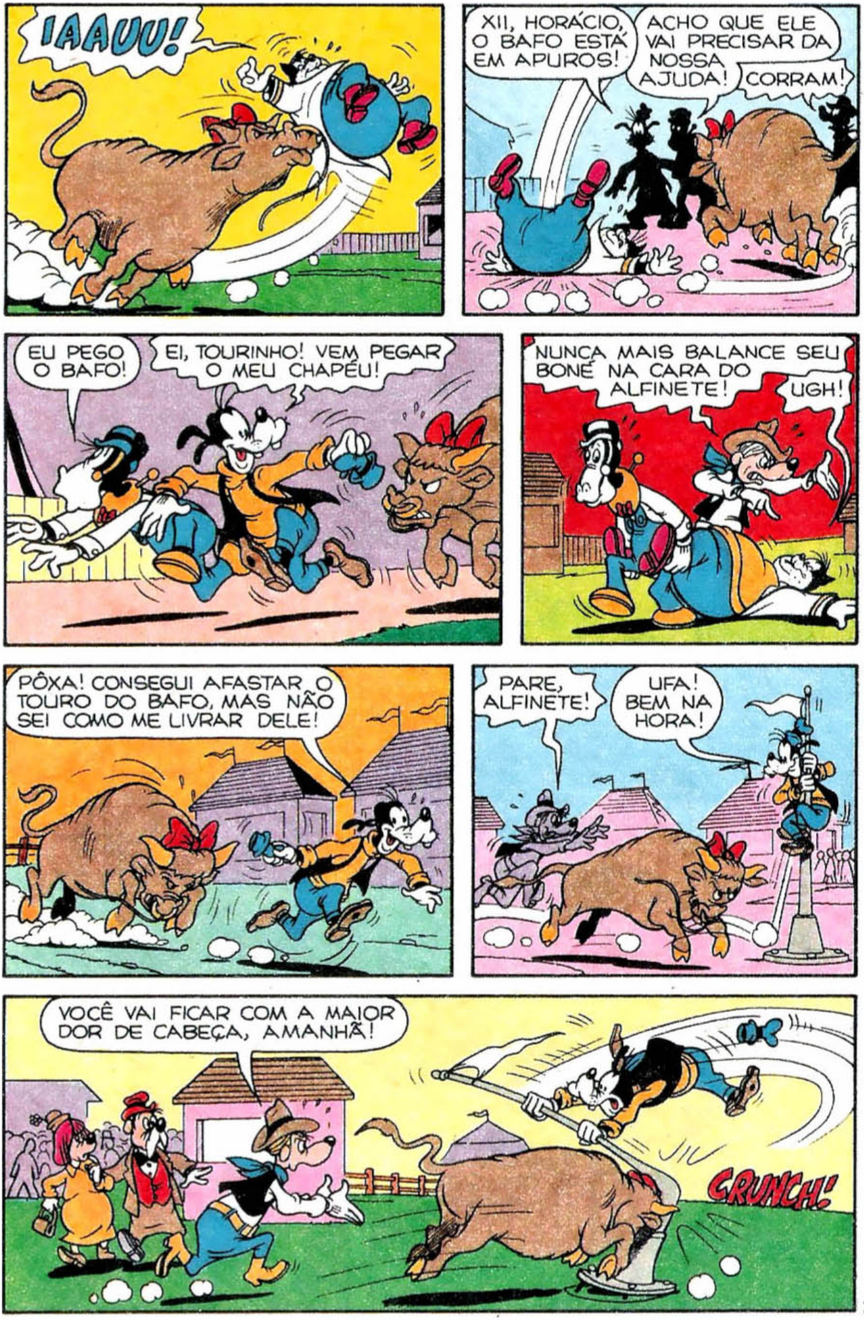
CLARO! AQUI ESTÁ!
QUER BANCAR O ENGRAÇADINHO, HEIN?
UÉ! CADÊ O MEU BILHETE?
O PRÓXIMO!
SAIA DA FRENTE, MAGRELA! AQUI ESTÁ O MEU BILHETE!
SIGA EM FRENTE ATÉ OS CARRINHOS!
PATETA! POR QUE VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
EU NÃO ACHO O MEU BILHETE, HORÁCIO!
ELE *EVAPOROU!*
BEM, ENTÃO VÁ COMPRAR OUTRO!
HUÁ, HUÁ!
CERTO, HORÁCIO!
EI!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
TUM!
CARRINHOS TROMBA
BILHETERIA
EI, QUERO OUTRO BILHETE PRO CARRINHO DE TROMBADAS! PERDI O MEU!

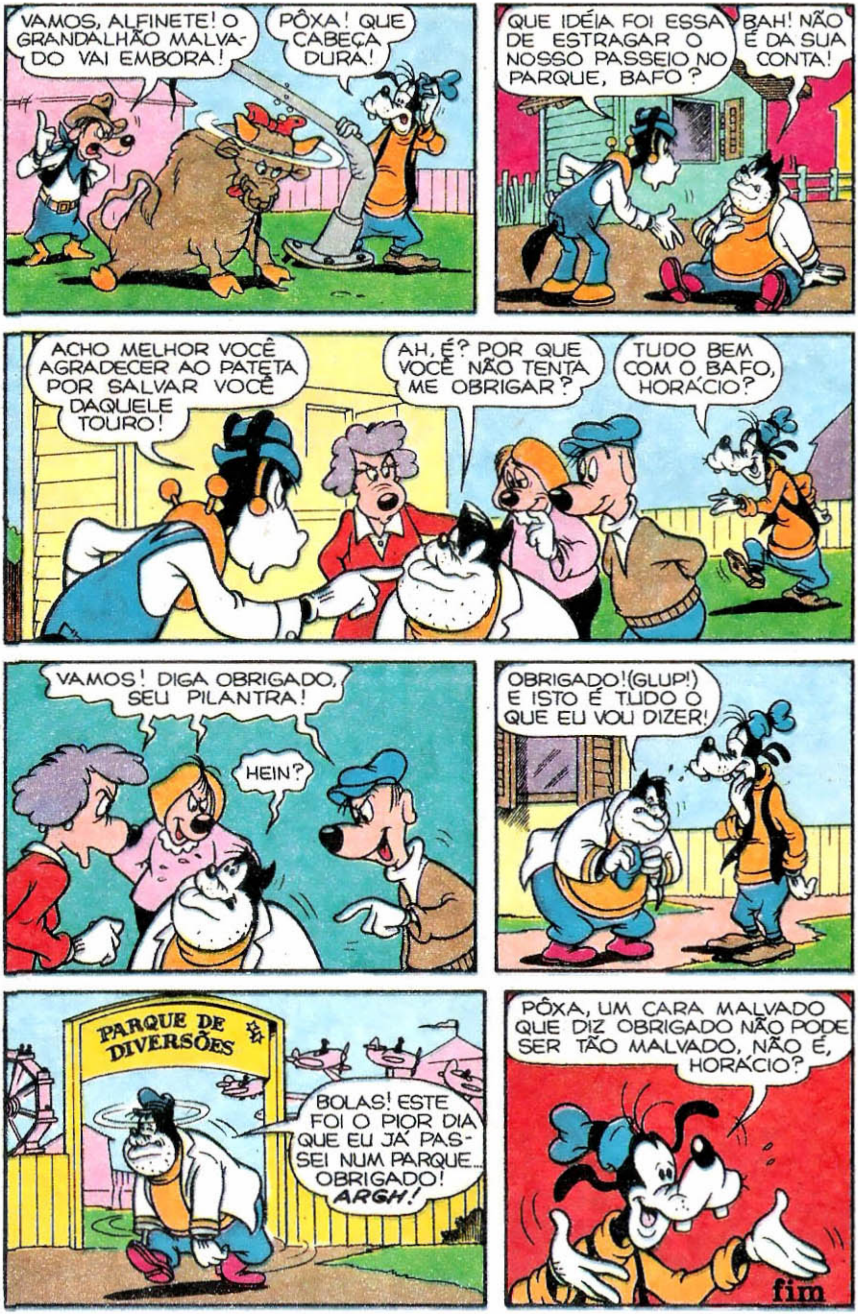

DESTA VEZ ESTOU SEGURANDO O MEU BILHETE COM AS DUAS MÃOS!
PRONTO, MOÇO! POSSO ENTRAR AGORA?
VAI TER QUE ESPERAR TERMINAR ESTA RODADA!
PÔXA! EU QUERIA BRINCAR DE DAR TROMBADA COM O HORÁCIO!
CARRINHOS DE TROMBADA
AÍ VÊM ELES! ESPERE TODO MUNDO SAIR!
TOME UMA TROMBADA MINHA, PRA COMEÇAR!
TUNG!
VOCÊ NÃO É NADA EDUCADO, BAFO!
TODO MUNDO SABE DISSO, PATETA!
VEJA, HORÁCIO, COMPREI OUTRO BILHETE PRA BRINCAR DE DAR TROMBADA COM VOCÊ!
ESQUEÇA!
JÁ LEVEI TROMBADAS DEMAIS DO BAFO! POR HOJE, CHEGA!

AGORA O QUE EU QUERO MESMO É UM PEDAÇO DE PIZZA!
Labirinto de ESPELHOS
ENTÃO, VOU GUARDAR O MEU BILHETE DE LEMBRANÇA!
EXPERIMENTE UM PEDAÇO DE PIZZA
ESTOU ME DIVERTINDO A VALER! PRINCIPALMENTE EM FAZER AQUELE PATETA DE TROUXA! HUÁ, HUÁ!
LIXO
AHÁ! AGORA VÃO COMER UMA PIZZA! ESTÁ AÍ UMA COISA QUE EU ADORO!
HUM...DEVE ESTAR UMA DELÍCIA!
ENTÃO TRATE DE COMER!
EI, OLHEM AQUELAS GAIVOTAS LÁ EM CIMA!
QUE MOLEZA!
CADÊ AS GAIVOTAS?
ALGUÉM DISSE QUE ESTAVAM LÁ EM CIMA!
OH-OH!
LÁ EM CIMA ONDE?

PATETA, OLHE PRA BAIXO!
Pizza
HEIN? PÔXA...
ALGUÉM ROUBOU MINHA PIZZA ENQUANTO EU OLHAVA PRAS GAIVOTAS!
(NHAM! NHAM!) PIZZA DE MOZARELA! QUE DELÍCIA!
ESTE FOI O MELHOR DIA QUE EU JÁ PASSEI NUM PARQUE! (CHLÉP!)
HORÁCIO, A VOZ QUE DISSE PRA GENTE OLHAR PRAS GAI-VOTAS PARECIA COM A DO BAFO!
PODE SER QUE VOCÊ ESTEJA CERTO!
E APOSTO QUE FOI ELE QUEM ROUBOU MINHA PIZZA, MINHA PIPOCA E O MEU BILHETE DO CARRINHO DE TROMBADA!
PODE SER!
MAS NUNCA PENSEI QUE O BAFO PUDESSE ROUBAR ESSE TIPO DE COISA!
EXPOSIÇÃO DE GADO
ROUBAR UM SAQUINHO DE PIPOCAS! É O FIM DA PICADA!


MAS ELE É TÃO MALVADO QUE EU NÃO VOU COMPRAR MAIS NADA, PRA ELE NÃO ROUBAR DE MIM!
BEM PENSADO, PATETA!
UÉ...O QUE ELES VÃO FAZER NA EXPOSIÇÃO DE GADO?
VAI VER, ESTÃO QUERENDO SE LIVRAR DE MIM... SÓ PORQUE ELES QUEREM!
VÃO CONTINUAR FINANCIANDO MINHA DIVERSÃO NO PARQUE!
ESTA EXPOSIÇÃO NÃO ESTÁ INCRÍVEL, PATETA?
VEJA! ESSE TOURO É O PRÊMIO DA EXPOSIÇÃO!
VENHA, ALFINETE!
SAIA DA FRENTE, CARA! VOCÊ ESTÁ TAPANDO MINHA VISÃO!
?
GROF!
PARE DE BALANÇAR ESSE BONÉ, SEU CRIADOR DE CASO!
TIRE SUA VACA DAÍ! ESTOU COM PRESSA!
O ALFINETE NÃO GOSTA QUE BALANCEM COISAS NA SUA CARA!
EI! SEGURE ESSA FERA!
GROOF!


¡AAUU!
XII, HORÁCIO, O BAFO ESTÁ EM APUROS!
ACHO QUE ELE VAI PRECISAR DA NOSSA AJUDA!
CORRAM!
EU PEGO O BAFO!
EI, TOURINHO! VEM PEGAR O MEU CHAPÉU!
NUNCA MAIS BALANCE SEU BONÉ NA CARA DO ALFINETE!
UGH!
PÔXA! CONSEGUI AFASTAR O TOURO DO BAFO, MAS NÃO SEI COMO ME LIVRAR DELE!
PARE, ALFINETE!
UFA! BEM NA HORA!
VOCÊ VAI FICAR COM A MAIOR DOR DE CABEÇA, AMANHÃ!
CRUNCH!


VAMOS, ALFINETE! O GRANDALHÃO MALVADO VAI EMBORA!
PÔXA! QUE CABEÇA DURA!
QUE IDÉIA FOI ESSA DE ESTRAGAR O NOSSO PASSEIO NO PARQUE, BAFO?
BAH! NÃO É DA SUA CONTA!
ACHO MELHOR VOCÊ AGRADECER AO PATETA POR SALVAR VOCÊ DAQUELE TOURO!
AH, É? POR QUE VOCÊ NÃO TENTA ME OBRIGAR?
TUDO BEM COM O BAFO, HORÁCIO?
VAMOS! DIGA OBRIGADO, SEU PILANTRA!
HEIN?
OBRIGADO! (GLUP!) E ISTO É TUDO O QUE EU VOU DIZER!
PARQUE DE DIVERSÕES
BOLAS! ESTE FOI O PIOR DIA QUE EU JÁ PASSEI NUM PARQUE... OBRIGADO! ARGH!
PÔXA, UM CARA MALVADO QUE DIZ OBRIGADO NÃO PODE SER TÃO MALVADO, NÃO É, HORÁCIO?
fim

RÁDIO E TELEVISÃO BRANCO E PRETO E A CORES POR CORRESPONDÊNCIA

O MAIS ATUALIZADO

Estude Eletrônica (Rádio e Televisão) em sua própria casa, nas horas de folga, ou ainda um dos outros 17 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas.

CURSOS MAIS RÁPIDOS.

MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS.

OUTROS CURSOS:

- Chaveiro
- Eletricista de Automóvel
- Televisão a cores
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho de Eletrotécnica
- Programação de Computadores
- Caligrafia
- Eletricista Enrolador (Enrolamento de motores)
- Desenho Arquitetônico (Plantas para Construções)
- Eletrotécnica
- Desenho Artístico e Publicitário
- Desenho Mecânico
- Eletricista Instalador
- Corte e Costura
- Desenho de Eletrônica
- Almoxarife
- Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 · CEP 01051 · SP

PT-41 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 · Cx. Postal 30.277 · S. Paulo · CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de ....

(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... N° ....

CIDADE ....

ESTADO .... CEP ....

44 anos de experiência no ensino à distância.

PT-41 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 · Cx. Postal 30.277 · S. Paulo · CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de ....

(indicar o curso desejado)

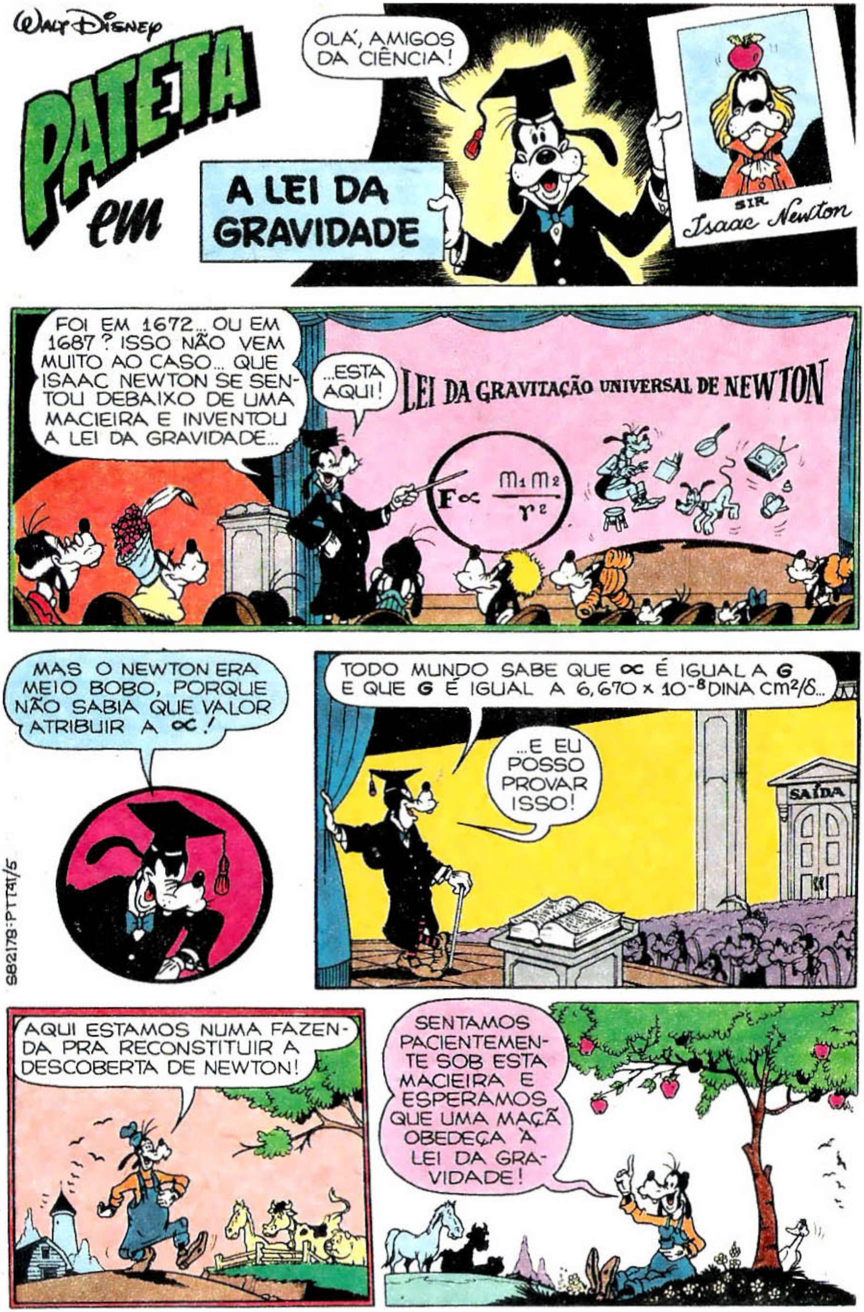
NOME ....

RUA .... N° ....

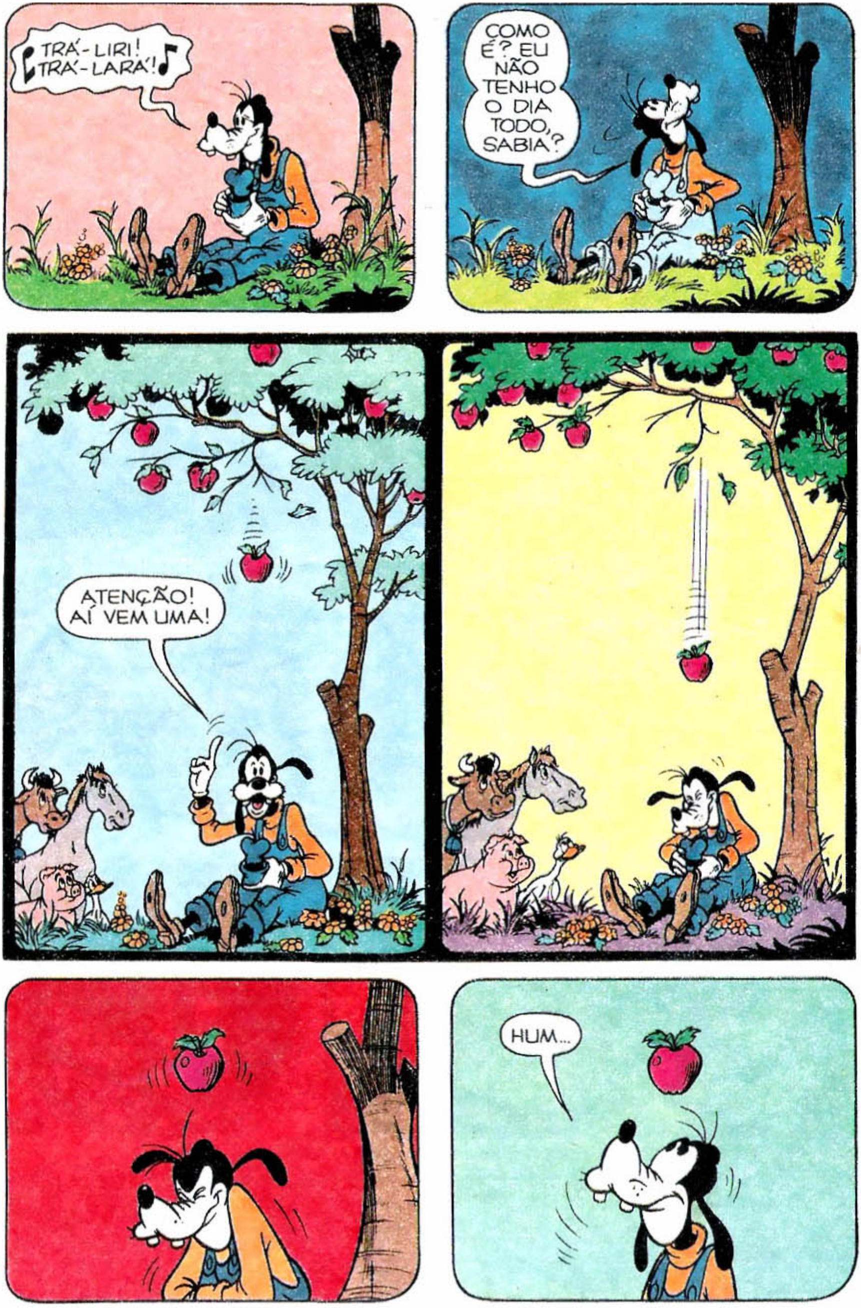
CIDADE ....

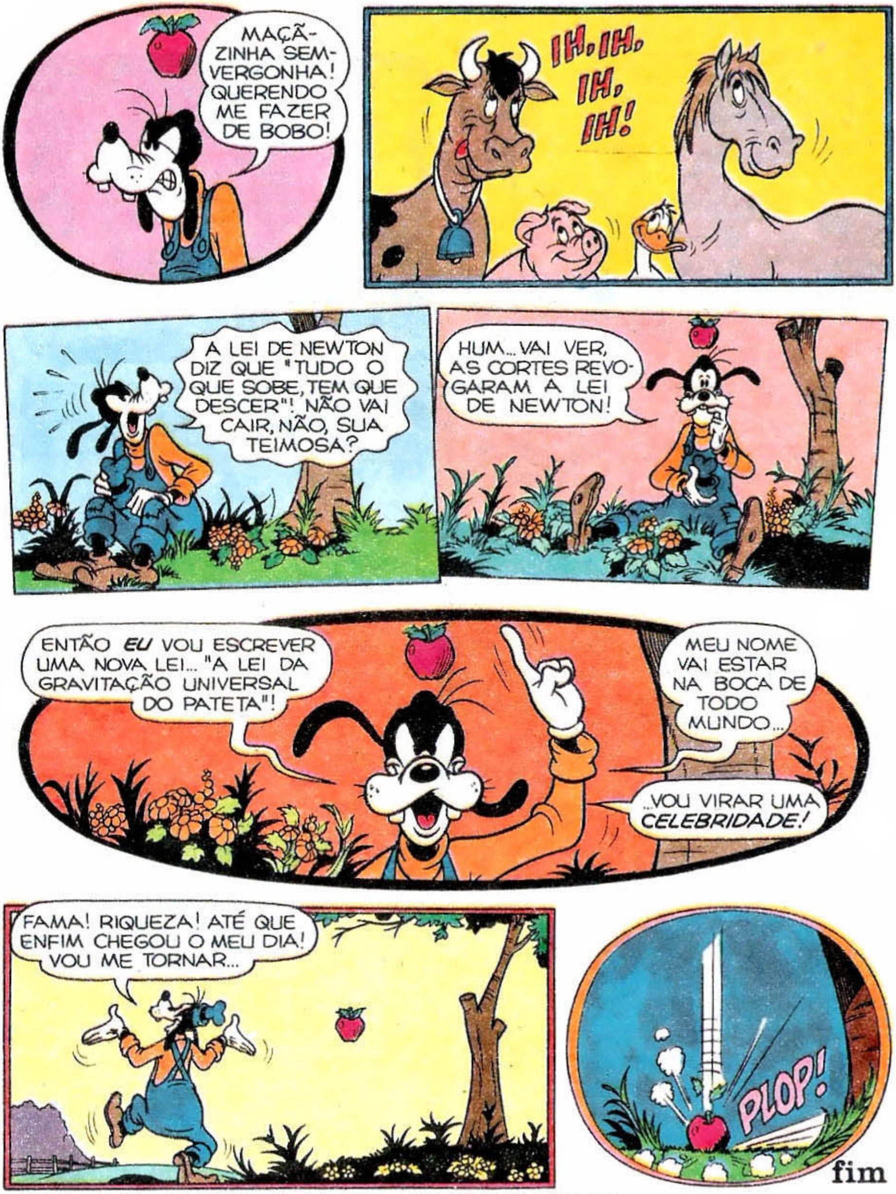
ESTADO .... CEP ....

44 anos de experiência no ensino à distância.



WALT DISNEY
PATETA em
A LEI DA GRAVIDADE
OLÁ, AMIGOS DA CIÊNCIA!
SIR Isaac Newton
FOI EM 1672... OU EM 1687? ISSO NÃO VEM MUITO AO CASO... QUE ISAAC NEWTON SE SENTOU DEBAIXO DE UMA MACIEIRA E INVENTOU A LEI DA GRAVIDADE...
...ESTA AQUI!
LEI DA GRAVITAÇÃO UNIVERSAL DE NEWTON
$F \propto \frac{m_1 m_2}{r^2}$
MAS O NEWTON ERA MEIO BOBO, PORQUE NÃO SABIA QUE VALOR ATRIBUIR A ∝!
TODO MUNDO SABE QUE ∝ É IGUAL A G E QUE G É IGUAL A 6,670 × 10⁻⁸ DINA cm²/g...
...E EU POSSO PROVAR ISSO!
SAÍDA
S82178-PT141/5
AQUI ESTAMOS NUMA FAZENDA PRA RECONSTITUIR A DESCOBERTA DE NEWTON!
SENTAMOS PACIENTEMENTE SOB ESTA MACIEIRA E ESPERAMOS QUE UMA MAÇÃ OBEDEÇA À LEI DA GRAVIDADE!


TRÁ-LIRI! TRÁ-LARÁ!
COMO É? EU NÃO TENHO O DIA TODO, SABIÁ?
ATENÇÃO! AÍ VEM UMA!
HUM...



PATETA N.º 41 — 14/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André, R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho
Agapito,
uma historinha
tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

A bola da Copa
(e também das Olimpíadas)